



# НОВОСТИ

Ежемесячный дайджест, № 3/26

ПЕРВАЯ КУЛИНАРНАЯ КНИГА ПО  
«СМЕШАРИКАМ»

ИНТЕРВЬЮ С ВЕДУЩИМ 2D-АНИМАТОРОМ  
ФИЛЬМА «СМЕШАРИКИ СКВОЗЬ ВСЕЛЕННЫЕ»

«ФИННИК 2» НА ФЕСТИВАЛЕ В ТАИЛАНДЕ

RIKI MUSIC ПОДПИСАЛ НОВОГО АРТИСТА

ВТОРАЯ СЕРИЯ КОНСТРУКТОРОВ СО  
«СМЕШАРИКАМИ»



# КУЛИНАРНЫЙ АРТЕФАКТ ИЗ РОМАШКОВОЙ ДОЛИНЫ!

Официальное подарочное издание



Самые аппетитные рецепты из мультсериала,  
чтобы облопаться до состояния шарика

Фан-факты, пасхалки, тесты



Советы от Смешариков



Веселые истории от команды проекта

Лицензионные кадры



КРАСОЧНОЕ  
ОФОРМЛЕНИЕ

# НОВОСТИ КОМПАНИИ



## ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ГК «РИКИ» СТАЛА ЛАУРЕАТОМ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ ДЛЯ УПРАВЛЕНЦЕВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

В Москве, в Государственном театре наций, прошла церемония вручения Национальной премии для управленцев в сфере культуры, приуроченная ко Дню работника культуры. Среди лауреатов – генеральный директор ГК «Рики» Юлия Немчина, получившая премию в номинации «Управленец регионального уровня». Премия учреждена Минкультуры России в 2025 году для поддержки эффективных руководителей.



## НА XII НАЦИОНАЛЬНОЙ АНИМАЦИОННОЙ ПРЕМИИ «ИКАР» ВПЕРВЫЕ ВРУЧИЛИ СПЕЦИАЛЬНУЮ НАГРАДУ ИМЕНИ АНАТОЛИЯ ПРОХОРОВА

В Москве на церемонии отметили создателя лучшего дебютного фильма специальной наградой – премией имени Анатолия Прохорова. Он был одним из основателей анимационной студии «Пилот» и художественным руководителем легендарного проекта «Смешарики». Лауреатом в номинации «Режиссер лучшего дебютного фильма года» стала Полина Бовкун с анимационной картиной «12 дня». Официальным партнёром мероприятия выступила ГК «Рики».



## **РАБОТАЕМ НЕ РАДИ ГАЛОЧКИ**

Присоединились к проекту [hh.ru](https://hh.ru) «Не ради Галочки», который очень близок ценностям Рики – мы создаём анимацию, фильмы, музыку, мероприятия, подкасты и другие проекты по-настоящему и с интересом, а не ради Галочки!

# ИНТЕРВЬЮ

## Анастасия Придня, ведущий 2D-аниматор фильма «СМЕШАРИКИ СКВОЗЬ ВСЕЛЕННЫЕ», о своём пути в профессию, работе над «Смешариками» и особенностях создания анимации



### Как вы пришли в анимацию и что привело вас именно к работе над «Смешариками»?

Я пришла в анимацию в 2004 году, когда записалась на трёхмесячные курсы при студии. После их окончания меня сразу взяли на работу. На тот момент на студии был только один проект – «Смешарики», поэтому моя профессиональная деятельность началась именно с него и продолжается уже более двадцати лет.

### Какое у вас образование и насколько оно помогло в профессии?

У меня художественное образование – я окончила Краснотурьинское художественное училище, факультет дизайна. Базовые художественные навыки, безусловно, очень помогли мне в профессии, а анимации я уже училась на практике и дополнительных курсах.

### Кто вы из «Смешариков»?

Не могу выделить того, с кем себя ассоциирую, однако у меня есть персонаж, с которым приятно работать – Нюша. С самого начала она у меня хорошо получалась, и я часто работала со сценами с её участием. Например, мне особенно запомнилась работа над серией «Чёрный ловелас», где я получила большое удовольствие от процесса.

### Как выглядит ваш типичный рабочий день?

Сейчас я в основном занимаюсь организацией процесса: распределяю сцены между аниматорами, проверяю их работу, даю комментарии, делаю скетчи и записываю видеоразборы. Также слежу за монтажом и согласованностью сцен. Это уже больше менеджерская работа.

### В чём ключевое отличие в работе над анимацией для полнометражного фильма от привычного сериального формата?

Работа над полнометражным фильмом отличается прежде всего масштабом и сложностью. В первую очередь разрабатывается визуальный стиль, персонажи прорабатываются более детально, а сам процесс делится на большее количество этапов. Помимо анимации, в проекте задействуются отдельные специалисты по эффектам и работе с камерой. Если в сериале аниматор часто выполняет почти весь цикл работ, то в полнометражном проекте обязанности распределяются более чётко.

### Какие навыки и качества, по вашему мнению, наиболее важны для аниматора, работающего над подобными проектами?

Для аниматора важны базовые анимационные навыки: понимание движения, умение работать с основными упражнениями, такими как прыгающий мяч, маятник, походка или бег. Также необходимы дисциплина, усидчивость и опыт. В идеале лучше иметь художественную базу, однако при достаточном опыте и развитых навыках анимации можно добиться успеха и без профильного образования.

НАДЕЖДА МИХАЛКОВА    АЛЕКСАНДР УСТИЮГОВ    ЛЮДМИЛА АРТЕМЬЕВА    НИКОЛАЙ ДОБРЫНИН    ЯН ЦАПНИК    ИВАН АГАПОВ    АЛЕКСАНДР ЛЫКОВ

СЕРГЕЙ ФЁДОРОВ    ТИМОФЕЙ КОЧНЕВ    ДМИТРИЙ КАЛИХОВ    АНТОНИНА БОЙКО

# СМЕЩАРИКИ

## СКВОЗЬ ВСЕЛЕННЫЕ

В КИНО С 6 АВГУСТА



ЖИНОПОИСК



MSK1.RU

ВКонтакте

VK Видео



OK

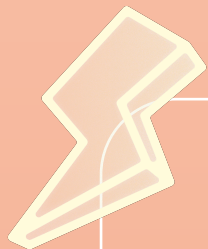
антенна телесень

Мир фантастики

афиша

EXE

6+



## 24 марта отметили день рождения Финника!

«Дорогой Финник, поздравляю тебя с днём рождения! Ты больше, чем просто домовой – ты стал настоящим символом уюта, веселья и озорства. Я очень рада, что мы создали тебя именно таким: зелёным, пушистым, смелым и добрым.

Спасибо тебе за все истории, которые уже были рассказаны, и за те, что ещё ждут нас впереди. Пусть в твоей жизни будет много загадок, которые ты обязательно разгадаешь, и пусть рядом всегда будут близкие друзья.

С днём рождения!» – поздравила Елена Чиркова, продюсер франшизы «Финник».



# НОВОСТИ ПРОЕКТОВ



## ИЛЬЯ ПОПОВ И ЕЛЕНА ЧИРКОВА ПРЕДСТАВИЛИ «ФИННИКА 2» НА ФЕСТИВАЛЕ РОССИЙСКОГО КИНО В ТАИЛАНДЕ

Показ «Финника 2», организованный РОСКИНО при поддержке Минкультуры России, прошёл с хорошим зрительским откликом. После сеанса состоялось живое обсуждение — на вопросы аудитории отвечали Илья Попов, основатель ГК «Рики», и продюсер франшизы «Финник» Елена Чиркова. Для команды участие в фестивале стало ещё одним шагом к тому, чтобы познакомить с проектом международную аудиторию.



## Вышли новые серии «Азбуки благотворительности со Смешариками» — «Не выходя из дома» и «Большое дело Карыча»

В серии «Не выходя из дома» — Биби теряет зрение из-за поломки, и герои ищут способ помочь ему, одновременно рассказывая, как можно поддерживать других даже на расстоянии.

В серии «Большое дело Карыча» — Крош и Ёжик берутся за важное поручение Карыча, которое оборачивается неожиданным и значимым делом.

Серии доступны на Кинопоиске и в официальных соцсетях «Смешариков».



## Вышла новая серия «ПинКод 2.0» - Операция «Терапия»!

Вселенная расширяется и вот-вот откроются новые пространства. Но что ждет героев в этих измерениях? Лосяш изобретает симулятор, который тестирует гипотетические риски. А Крош очень хочет принять участие в создании этих рисков. Что из этого выйдет?

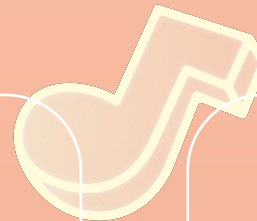
Серия доступна на Кинопоиске и KION!



## СОСТОЯЛАСЬ ТВ-ПРЕМЬЕРА «ФИННИК 2»

А вы всегда можете посмотреть «Финника 2» на платформах Кинопоиск, Okko и Wink.

# МУЗЫКА И ПОДКАСТЫ



## **RIKI MUSIC ПОДПИСАЛ НОВОГО АРТИСТА - ВИРТУАЛЬНУЮ ГРУППУ «КОЗПЛЕЙ»**

На лейбле Riki Music вышел дебютный сингл «Тыц-копытц» виртуальной группы «КОЗПЛЕЙ». По словам генерального продюсера проекта Лины Арифудиной, «КОЗПЛЕЙ» задуман как яркий и технологичный проект, в котором подростки смогут увидеть отражение своего стиля и ценностей.

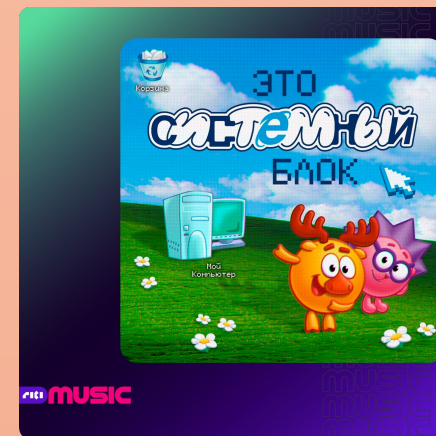
**Слушать**



## **«СМЕШАРИКИ» ПОЛУЧИЛИ ЗОЛОТОЙ ДИСК**

Трек «Бобр» (SLAVA SKRIPKA cover) получил золотой статус. Более 50 000 продаж, что равно примерно 28 млн прослушиваний. Ещё одно подтверждение того, что «Смешарики» остаются не только ностальгическим, но и актуальным проектом.

**Слушать**



## **«ЭТО СИСТЕМНЫЙ БЛОК» ТЕПЕРЬ ОФИЦИАЛЬНО!**

Вышел трек по мотивам мема из игры «Компьютер Ёжика». Игра вышла в 2005 году. В ней Лосяш помогает колючему другу разбираться с новыми технологиями и рассказывает, что такое винчестер и системный блок, кто создал первый компьютер и как рисовать компьютерные мультфильмы.

**Слушать**

# ЛИЦЕНЗИОННЫЕ НОВОСТИ



## ВЫШЛА ПЕРВАЯ КУЛИНАРНАЯ КНИГА ПО ВСЕЛЕННОЙ «СМЕШАРИКОВ»

«Официальная кулинарная книга» — проект, объединяющий рецепты и мир культового мультсериала. Автор Анастасия Зурабова создала 20 блюд по мотивам «Смешариков» и «ПинКода»: от супа Совуны до масала-чая Карыча. Главный редактор проекта «Смешарики» Мария Корнилова дополнила книгу историями со съёмок, фан-фактами и пасхалками, которые помогут взглянуть на «Смешариков» по-новому.



## «ФИКСИКИ» И AGNI ПРЕДСТАВИЛИ ЛИНЕЙКУ УСТРОЙСТВ ДЛЯ ДЕТСКИХ КОМНАТ

Стартовая линейка включает сетевые фильтры с героями сериала и защитой от перепадов, а в ближайшее время её дополнят модели с USB-портами и мягкой подсветкой. Идея простая: сделать полезные вещи и в понятной форме рассказать детям о безопасном обращении с электричеством. Приобрести новинки уже можно на сайте AGNI и у партнёров.



## BRICK LABS ЗАПУСТИЛ ВТОРУЮ СЕРИЮ КОНСТРУКТОРОВ «СМЕШАРИКИ»

Главной новинкой стали коллекционные мини-фигурки в формате «секретных» пакетов. В новые наборы: добавили Биби и Железную няню, а часть сцен выполнены по мотивам узнаваемых эпизодов мультсериала. Появился и космический набор со светящимися в темноте фигурками — приуроченный к выходу фильма «СМЕШАРИКИ СКВОЗЬ ВСЕЛЕННЫЕ». Линейка представлена в сети магазинов «Мир Кубиков» и на маркетплейсах.



**Подписывайтесь  
на наш**

**ТГ-канал**